

Sopoty - Jsme tady proto DVD

Petr Michl, 30.09., rubrika [Recenze alb](#)

Recenzovat toto DVD je nevděčným úkolem. Člověk je zmítán mezi nutností "snahy o objektivitu" uváděním s opravdu dobrými hudebními DVD a sympatiemi k partě muzikantů, která si prostě chtěla užívat radost. Nezbyvá než popsat a nebýt příliš přísný.



Sopoty - Jsme tady proto (DVD)

3 skladby + 3 klipy + dokument

Skupina **Sopoty** je uskupením nepříliš známým, nicméně její vznik je již čtrnáct let starým počinem. Sopoty hrají fúzi jazzu, popu a rocku. K tradičnímu rockovému složení si domyslete saxofon, klarinet, klávesy a jste doma. Nutno přiznat, že pánové Šéf, Větvíčka, Sluka, Jezz, Ríša a Rum, jak si sami přezdívali, jsou zdatnými muzikanty a svým nástrojům s přehledem vládou. Feeling je jazzový, ale písně se zapamatovatelnými refrény a "stopáží tak akorát" značí příslušnost k popovému ranku. To, co mě něco na této muzice nejvíce baví, jsou texty a "easy going" nálada. Právě proto jsou přirovnávání k skupině Vltava, jejíž trademark jsou také především zmíněné ingredience.

Skupina to nemá jednoduché - budiž tomu důkazem, že od roku 1993 vydala pět demo snímků a vysněná dlouhohrající deska *Cvičme v pol(i)yrytme* se objevila na světě až tento rok a to vlastním nákladem. K tomu přichází nyní i DVD, je však otázkou, zda-li je jeho obsah takového formátu hoden - je totiž vskutku spory: videoklipy k písním *Babylon*, *Jsme tady proto*, jako bonus pak videoklipy k songu *Poslední branec* ve verzi "živě" a "v obrazech" + MP3 všech tří písní. Za zaznamenání stojí ještě dokument mapující působení Sopoty jako doprovodné kapely k poslednímu všesokolskému sletu. Klipy jsou natočené za pomoci lidí z FAMU. Nemůžu říct, že by byly vyložené špatně, ale nadšení rozhodně nevyvolají.

U *Babylonu* to jsou prostříhy mezi ve studiu hrající kapelou a archivními záběry z jednání OSN, u *Jsme tady proto* pro změnu opět hrající kapela v bílých oblecích střídaná s prostříhy pro mně nepochopitelného home videa. Líbí se mi nápad zpěváka kráčejícího při hře kapely na místě (předpokládám běžeký trenážer skrytý ve tmě), myšlenkou písně je smysl existence kapely spočívající ve snaze pobavit nás - a díky tomuto figlu to vypadá, že si za tím kapela opravdu jde. Jinak to je ale typická česká nízkorozpočtovka: zkrátka jen nějaké obrázky, co se hýbou. Nestane se pokaždé, aby se za pár korun pořídila taková nádhera jako Předpokládám od Dana Bárty & Illustratosphere (www.youtube.com/watch~), cenovka tohoto díla na sobě prý měla 40 000 Kč. České klipy nikdy nebudou hýřit obřími rozpočty, a tak je jednou z jejich mála zbraní humor, nejlépe pak vtipný text posílený vizuálním ztvárněním. To se povedlo v *To máš N. G.* od kapely Uhlí (www.youtube.com/watch~), naposledy například Tata Bojs a jejich *Pěšákům* (www.youtube.com/watch~). Video skupiny Sopoty ale bohužel nikterak vtipná či objektivně nejsou a jako opodstatněný důvod pro vydání DVD bych je rozhodně neoznačil.

Opusťme však „hýbající se obrázky“ a zaměřme se na jejich podkres. Instrumentální *Babylon*, která má být odrazem světa, kde lidé příliš mluví a málo se poslouchají, je nesen na výborné melodii. Jsme tady proto je rozhodně rázným singlem, v kterém vyniká nenásilnou gradací písně vokál pana Šéfa. Poslední branec je o chlapi, co mu končí základní vojenská služba, ale jeho to nikterak netěší. Track je opatřen velmi vtipným textem: "Z žertu i vzteku dostanu deku, poslední od kluků. Do skříňky složím maskáče a dám se tiše do pláče. Zítra se zavřou kasárna a začne civil, hmmm cochcárna..." a tak je i mým osobním favoritem. Bohužel další hudební produkci nám DVD nenabízí. Cenným materiálem pak je již jen video "Sopoty na Strahově: zpráva o stavu eugeniky v sokolnictví", ukazuje kapelu ve stádiu duševního rozkladu při dvacetihodinovém čekání na ani ne půlhodinový hudební doprovod sokolského organizovaného snažení. Video je dále rozhodně hodnotným dokladem toho, že i kapela jako Sopoty může být tzv. "stadiónovou".

Kapela je partou zábavných chlapíků a jejich DVD ve mně vyvolalo nemalé sympatie. Právě proto je nebudu procentně či bodově hodnotit, ryze "objektivně" by to dopadlo neslavně. Je tam zkrátka příliš málo materiálu. Pokud by kapela prodávala na koncertech toto DVD alespoň s MP3 z alba *Cvičme v pol(i)yrytme* + reprezentativním výběrem z jejich předchozích demáčů navíc, tak by užitná hodnota "placky" stoupla geometrickou řadou; v této podobě to je ale fajn "home video" a tři songy s přinejlepším průměrnými klipy k tomu. Za cenu 130 Kč bych řekl, že bude DVD dobře na poličkách jeho aktérů a spolutvůrců. Obsah s výjimkou sokolského videa naleznete na <http://vids.myspace.com~>, navštivte také jejich mySpace profil a zkuste změnit to, že mají ke konci září pouhých pět mySpace přátel. Ti příjemní pánové s příjemnou muzikou si to rozhodně zaslouží.

navštivte:

www.sopoty.com

poslechněte si:

myspace.com/sopotyband

[Napište autorovi](#) / [Další články autora](#)

[Tisk článku](#) / [Pošli e-mailem](#)

Související články:

[Sopoty v Rock Café ...a broky v bažantovi opravdu chrastily](#) - 07.05.05, Redakce - *Své nové cédéčko s názvem Cvičme v pol(i)yrytme pokřtila myslivcem za účasti předskokanů SNC pražs ...*



**JAN
BURIAN**